

Et meo del camin. Cuid e mediu et dicitur...
Dante Alighieri, *The Divine Comedy*, *Inferno*, Canto I, lines 1-142.
The page features a large, ornate initial 'D' in red and black ink, marking the beginning of the text. The main text is written in a Gothic script with red rubrics for the start of each line. The page is filled with handwritten notes and marginalia in various colors (red, black, blue) and sizes, providing commentary on the original text. The notes include references to other works, such as 'L'ora p' ista notte luffiana' and 'praneta non q' p' sole ista per...', and discuss the meaning of words and phrases. The text on the page is as follows:
Dante amara che' peber' piu morte
N. per tritar' del ben' ch'io g'he trovai.
Duro d'altre cose ch'iuo scorte.
Io non so ben' vedu' come pentai.
Tanto era p'len' di sonno a quel punto.
Che la verace ma' abandonai.
Ma mi chio' su alior' d'un colle quinto.
Da dove t'rimen' a quella valle.
Che m'avea d'paura il cor compunto.
Guardai in alto e vidi le sue spalle.
Vist'ere gra' di raggi del pianeta
Che mena dritto altrui per ogne challe.
E lor' su' la paura un pecho' queta.
Che nel lago del cor' mera durata.
L'a note ch'io pasai con tanta pietra.
E come quei che con lena affanata
D'fato fur' del pelago' alarua'
D'e volge' a l'acqua' ven'g'iosa e guata.
Cos' l'animo mio' ch'a cor' fugua'
D'e volse a diero' azzurrar' topasso.
Che non lasio' za mai persona viva.
Poi ch'ebbe r'ossato il cor'o l'asso.
Ripresi' ma' per la piazza' f'ra'.
Di ch'el pie' fermo sempre al piu' basso.
Et c'eto quasi al com'incio' d'erta
Vna' lingua' ligiera e presta molto.
Che d'pel' macullato era coperta.
E non me' si partia dinanzi al volto.
Anci' impedia tanto el mio' cammino.
Ch'io fu' per ritornar' piu' volte uolto.
Tempo era dal prim'agio del marino.
E l'isol' nandava in su' con quelle stelle.
Ch'eran' con lui quando' l'amor' diuino.
E' che d'ap'ima quelle cose belle.
Di quella f'era' al ag'etta pelle.
L'ora del tempo e la dolce ragione.

Beginning of *The Inferno* from *The Divine Comedy* by Dante Alighieri. HRC MS. NO. 45. Manuscript dated 1363, possibly from Venice, and written in Italian. Page 7r. Harry Ransom Center: Gutenberg Bible Primary Source Education Module <http://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/education/modules>