



La Biblia de Gutenberg guía



HARRY RANSOM
CENTER

THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

La Biblia de Gutenberg

Impreso por Johann Gutenberg
circa 1454–55

LA BIBLIA DE GUTENBERG es el primer libro completo impreso mediante el sistema de tipos móviles. Previo a su impresión en 1454 ó 1455, los libros eran reproducidos a mano o impresos por medio de grabados en madera, procesos que podían llevar meses o años en completarse. La invención de Gutenberg revolucionó la distribución del conocimiento mediante la producción de muchas copias de un mismo trabajo en un periodo corto de tiempo. El taller de Gutenberg produjo entre 150 y 180 copias del libro, la mayoría impresas sobre papel y sólo algunas en pergamino (piel de becerro). La copia del *Ransom Center* es sobre papel.

La Biblia de Gutenberg en el *Ransom Center* es una de las 48 copias completas en el mundo. De estas copias completas, cinco se encuentran en los Estados Unidos de América; las otras cuatro copias se encuentran en la Biblioteca del Congreso, la Universidad de Harvard, la Universidad de Yale, y la Biblioteca y Museo Morgan.

Gutenberg y sus Métodos de Impresión

Existe muy poca evidencia en el récord público sobre Gutenberg o su invención. Nació en Mainz, Alemania, donde vivió la mayor parte de su vida. Gutenberg tenía disputas sobre asuntos financieros con su socio de negocios, presuntamente relacionadas a las inversiones para el desarrollo de la imprenta y la producción de la Biblia. Más adelante en su vida, el Arzobispo de Mainz le otorgó a Gutenberg una pensión que le permitió vivir cómodamente hasta su muerte en 1468.



Gutenberg inventó una imprenta de madera inspirada en las molindas de vino usadas en Alemania. También inventó una manera de fundir piezas tipográficas en metal, las cuales eran usadas para imprimir palabras en papel, aunque todavía permanece el debate en cuanto al proceso que utilizó. La elaborada tipografía utilizada por Gutenberg, llamada Textura, se basaba en la escritura usada en manuscritos de su época.

Idioma y Versión de la Biblia

En la época de Gutenberg, el idioma estándar de la Biblia en Europa Occidental era el Latín, y la versión más común fue la traducción de San Jerónimo, también conocida como *La Vulgata*.

Encuadernado

El encuadernado de pergamino sobre tablas de madera no es original pero data de 1600. Debido al deterioro, el lomo fue reemplazado en la primera mitad del siglo veinte.

Datos Especiales de la copia del Centro

Al igual que la mayoría de las copias de la Biblia de Gutenberg, ésta ha sido encuadernada en dos volúmenes. El primer volumen contiene una serie de elaboradas y coloridas letras iniciales al inicio de cada libro de la Biblia. El segundo volumen, aparentemente decorado por un diferente artista, muestra iniciales rubricadas en rojo y azul. Inscripciones al margen indican que la Biblia era leída diariamente en un monasterio de la Orden de los Cartujos. Otros detalles únicos incluyen el cabello de uno de quienes manufacturó el papel en una página, y la fecha "1589" inscrita sobre la iluminación dorada al inicio del Libro de Deuteronomio.

Dueños Previos

La copia de la Biblia de el *Ransom Center* fue adquirida de la Fundación Pforzheimer de Nueva York en 1978 en honor al Dr. Harry Hunt Ransom, el fundador del *Center*. Previo a eso, perteneció a varios distinguidos coleccionistas de libros. Se conoce poco sobre su historia previa a 1800, pero es casi seguro que perteneció a monasterios de la Orden de los Cartujos y Jesuitas en el sur de Alemania.

Valor

La Biblia es probablemente el documento más valioso perteneciente al Sistema de la Universidad de Texas. La última copia completa fue vendida en 1978, casi al mismo tiempo que el *Ransom Center* compró la suya.

La Biblia de Gutenberg se exhibe permanentemente en el *Harry Ransom Center*.

El *Harry Ransom Center* es una biblioteca y museo de humanidades internacionalmente reconocido. Su extenso contenido provee un record único del proceso creativo de escritores y artistas, ahondando nuestro entendimiento de la literatura, fotografía, filme, arte, y las artes teatrales. Cada año, miles de académicos, estudiantes y entusiastas de la cultura alrededor del mundo estudian materiales de nuestras colecciones. Estas colecciones también inspiran exhibiciones originales y programas que ofrecen a los visitantes la oportunidad de culturizarse, descubrir y disfrutar. El *Ransom Center* impulsa el estudio de las artes y humanidades y nutre un ambiente donde la cultura prospera.



“Lo que fue, eso
será; y lo que ha sido
hecho, eso se hará.
No hay nada nuevo
bajo el sol.”

Eclesiastés 1:9

Visite www.hrc.utexas.edu/exhibitions/permanent/gutenberg/ para ver una exhibición en línea de la Biblia de Gutenberg y para adquirir la versión digitalizada de la Biblia de Gutenberg en CD-ROM.

ARRIBA: Frase en el exterior de la exhibición permanente de la Biblia de Gutenberg

IZQUIERDA: La Biblia de Gutenberg en exhibición en el lobby del *Ransom Center*. Foto de Eric Beggs

PORTADA: Letra iluminada de Deuteronomio (volumen I)

INTERIOR: Letra iluminada de Jueces (volumen I)

Harry Ransom Center
Esquina de las calles 21st y Guadalupe
Universidad de Texas en Austin
512-471-8944
www.hrc.utexas.edu

Admisión gratuita.

Abierto de martes a viernes de 10 a.m. a 5 p.m. con horas extendidas los jueves en la tarde hasta las 7 de la noche. Sábado y domingo abierto desde mediodía hasta las 5 p.m.

Las galerías de exhibición del *Ransom Center* permanecen cerradas los lunes, a excepción de la Primera Fotografía y la Biblia de Gutenberg que permanecen en exhibición en el lobby y pueden ser apreciados los lunes.